

la Compagnie Omi Sissi

Des histoires du monde entier qui viennent
faire résonner des p'tits bouts d'humanité

<http://cie-omi-sissi.fr>

Présentation de la compagnie Omi Sissi

Depuis 2009, la compagnie Omi Sissi explore son identité artistique au croisement des cultures et de la recherche sur la théâtralité d'identités narratives. Puisant sa source dans les archétypes du monde oral, elle interroge dans ses processus de créations le dialogue entre cette matière vivante et les pratiques artistiques contemporaines.

Entre la diffusion de ses spectacles et de ses petites formes jeune et tout public, ses interventions en médiation culturelle dans divers établissements (le Quai CDN Angers Pays de la Loire, centre hospitalier, maison d'arrêt, maisons de quartiers, écoles primaires et collèges), la compagnie Omi Sissi a su développer, ces huit dernières années, un réseau professionnel dans la région des Pays de la Loire. Cette reconnaissance s'ouvre également au niveau national par l'intégration de Sarah El Ouni, fondatrice de la compagnie Omi Sissi, au Labo 4 de recherche et de création de la Maison du Conte, à Chevilly-Larue (94).

Depuis trois ans, douze artistes se regroupent pour travailler les écritures orales contemporaines à travers la transdisciplinarité des pratiques. Accompagnés lors de résidences par le théâtre du mouvement (Catherine Dubois), le Samovar (Franck Dinet), des conteurs, metteurs en scène, chorégraphes tels qu'Olivier Letailier, Pépito Matéo, Rachid Bouali, Nathalie Pernette ou bien des auteurs dramaturges tels qu'Enzo Cormann et Magalie Mougel, les artistes cheminent dans leurs univers artistiques singuliers.

Nous vous présentons ci-dessous les dernières créations et recherches artistiques de la compagnie qui ont été nourries par ce travail d'accompagnement.



Genèse d'un diptyque sur les murs de séparation

En 2014, la compagnie **Omi Sissi** entame un projet de recherche sur les murs de séparation. A l'initiative de cette démarche, une collaboration entre Sarah El Ouni (conteuse / comédienne) et Chloé Thorey (comédienne / musicienne / vidéaste).

Leurs sidérations et leurs questionnements face à l'existence et à la construction de nouveaux murs de séparation en Europe et dans le monde les portent à débiter ce projet. L'envie de comprendre, de mettre un visage sur une situation politique et sociale déshumanisante.

Elles commencent par recueillir les histoires de ceux qui vivent de part et d'autre des murs de séparation. Ceux du passé, ceux d'aujourd'hui et ceux en cours de construction.

Elles partent alors avec carnets d'écriture et caméra à Calais, Berlin, Belfast et en Palestine. Au bout de deux ans de voyages, elles créent ce qui deviendra la première partie d'un diptyque sur les murs de séparation :

Des Murs en Miroirs

Spectacle tout public - à partir de 14 ans

(Durée : 50 min | Création 2016)

Elles ont pris leur caméra, leurs baluchons, leurs stylos et deux ans après, leurs carnets ruissellent d'histoires. Des grandes histoires avec un petit h, de ces histoires qui se respirent et se récoltent par centaines, où le temps d'un instant les gens racontent ce qu'ils vivent de leur côté du mur. En un spectacle, elles ne pourront pas raconter tous leurs voyages. Mais entre récit et vidéo, carnet de voyage et carnet intime, elles partagent avec poésie et espièglerie, comment elles se sont retrouvées face au mur, au pied d'un miroir.



De l'Autre côté

Conte folklorique des *Trois Petits Cochons* à la sauce docu-fiction géopolitique

Spectacle tout public - à partir de 14 ans

(Durée : 50 min | Création 2018)

« *De l'autre côté* » est le deuxième opus du diptyque. C'est une recherche plastique et poétique qui vient interroger le processus de séparation et de construction des murs. Il se détache d'une situation géopolitique particulière et revient s'immerger dans les archétypes d'un conte traditionnel : *les trois petits cochons*. Les règles du jeu sont simples. Si vous venez voir ce spectacle, vous vous retrouverez face à :

Un plateau de théâtre.

Une bande de moquette d'un gris très étudié de 7 mètres sur 2,

Des blocs de polystyrène,

Un vidéoprojecteur,

Deux micros,

Un caméscope full HD de marque Sony,

Un kit de studio photo avec lampes, diffuseur et parapluies,

Des enceintes qui peuvent diffuser des trucs sonores

Et deux comédiennes.

Tout ceci sera rassemblé pour vous proposer :

**Une relecture géopolitique du conte détourné
des Trois Petits Cochons !**



Actions de médiation culturelle possibles, autour de ce diptyque

L'action de médiation culturelle peut s'envisager sous différentes formes que nous souhaitons construire en lien avec les territoires, institutions et partenaires de l'ensemble de ce dispositif artistique.

Nous pouvons proposer à différents publics :

- des ateliers d'écriture
- de jeu
- de performances autour de la pratique du théâtre-récit en lien avec la thématique des murs et des différentes résonances qu'elle peut prendre.
- rencontre avec les différents publics autour des deux opus de ce projet sous forme de temps d'échanges en bord plateau.

Nous pensons les rencontres et médiations culturelles pour un public à partir de 14 ans. Nous pouvons nous adapter à tous les publics et institutions dans le cadre d'un projet défini.

La compagni **Omi Sissi** est invitée à être compagnie associée à la **saison culturelle 2018 - 2019 du territoire de Beaufort en Anjou** (49). Cette saison sera l'occasion de travailler autour de cette thématique en questionnant **comment le mur ou la notion de frontière** (réelle ou symbolique) peuvent devenir, dans le cadre d'un projet artistique suivi sur un territoire, **vecteur d'imaginaire et de lien social**.

Présentation de l'équipe artistique du diptyque

Écriture, interprétation : Sarah El Ouni, Chloé Thorey

Mise en scène : Thierry Duirat

Direction d'acteur : Juliette Heringer

Lumière : Antoine Monzonis-Calvet

Foutrac Stories

Concert d'histoires jeune public

(Durée : 45 min | Création 2017)

Foutrac stories, comme des histoires en bazar, avec des personnages décalés, naïfs, pour ouvrir une porte fantaisiste et sensible, mais aussi lucide sur les réalités du monde d'aujourd'hui.

Une envie de dire les mots, les espaces des histoires dans un univers épuré, où la conteuse chante et les musiciens se mettent à raconter. Une envie de créer un espace hors temps, hors champ, par la lumière.

Et voilà le début d'une nouvelle aventure qui donnera à vos pieds envie de chanter et à vos oreilles envie de danser !

Ecriture, interprétation : Sarah El Ouni

Création musicale, interprétation : Guillaume Chosson et Guillaume Grégoire



Les actions de médiations autour des contes

La compagnie **Omi Sissi** c'est aussi des duos musique et contes qui peuvent s'installer partout, des envies de rencontres avec les publics autour de formations, d'ateliers ou simplement de moments d'échanges.

Une conteuse-comédienne qui peut répondre à vos envies de projets et de thématiques en lien avec les différentes structures socio-culturelles et artistiques présentes sur les territoires.

Et c'est avant tout une aventure qui prend le temps de grandir, portée par l'insatiable gourmandise d'écouter les paroles et de créer par l'imaginaire, le symbolique et une approche transversale des arts (conte-théâtre-vidéo-musique), une écriture contemporaine pour questionner les réalités d'aujourd'hui.

Formation autour des contes

S'immerger dans une parole symbolique pour continuer de raconter ce qui nous fait peur, ce qui nous échappe, ce qui nous appartient, ce qui nous émerveille, ce qui nous donne encore et toujours espoir.

Pourquoi ? Pour tenir debout, ensemble, grâce aux paroles singulières de conteurs et de conteuses, grâce aux histoires qui viennent nous plonger et nous rassembler dans un imaginaire collectif partagé.

Pour cela, il faut apprendre à entendre tout ce que les histoires d'autrefois viennent dire de notre monde d'aujourd'hui.

Par quel chemin cela est possible ? Par le biais de jeux collectifs autour de la parole et de l'imaginaire, de travail dans l'espace, de mise en bouche et de mise en corps, chaque participant éveillera le conteur ou la conteuse qui est en lui, en elle.

Pour qui ? Pour des conteurs amateurs, débutants ou confirmés | possibilité d'organiser des formations pour artistes professionnels du spectacle vivant

Durée : minimum une journée

Nos actions de médiations à travers le territoire

Festival Très Tôt en Scène – Le Plessis-Massé (49) :

Pour la cinquième année, la Compagnie Omi Sissi, avec 12 artistes du Maine et Loire, a accueilli les collégiens et primaires du département pour le Festival très tôt en scène. Pour les 20 ans du festival, nous avons plongé, pour ces journées d'initiation théâtrale, les apprentis comédiens-comédiennes dans l'univers revisité d'Alice au pays des merveilles. Tous les jours, 200 adolescents ou enfants recevaient des ateliers le matin et assistaient aux propositions artistiques de la compagnie l'après-midi. Un spectacle en bi-frontal dans une des salles du château et des performances in situ en déambulation pour le plaisir des petits et des grands. Une belle aventure qui vient tout juste de se terminer !



Actions culturelles à L'école Jean-Jacques Rousseau – Angers (49) :

Depuis deux ans, en partenariat avec Le Quai (CDN d'Angers), Sarah El Ouni accompagne les élèves d'une classe de l'école Jean-Jacques Rousseau sur un parcours de classe pilote théâtre. La première année, les élèves de CM1 ont écrit et joué un spectacle sur la base d'un recueil de leurs paroles autour de la thématique : « Le monde où j'habite ». Ils ont pu présenter leur création lors de la journée des écritures théâtrales jeune public du 1er juin 2017 dans différents endroits de la ville d'Angers (collège, jardin des beaux-arts, école, le Quai), puis dans la salle de spectacle Jean Vilar. Aujourd'hui en CM2, ils ont réalisé une seconde étape de recueil de paroles pour nourrir l'écriture de l'auteur Sylvain Levey qui écrit une pièce pour eux. Cette dernière sera présentée dans le cadre du printemps des écoles en mai 2018, puis en juin 2018 lors de trois représentations à la salle de spectacle Jean Vilar. Nous clôturerons avec eux ce parcours théâtral en partant au festival d'Avignon où les enfants participeront à des ateliers, spectacles et visite du palais des Papes accompagnée d'Olivier Py.

Nos petites formes à jouer partout

Contes d'Ici et d'ailleurs : à partir de 4 ans | 40 min

Laissez vous porter par des histoires du monde entier qui viennent faire résonner les secrets de notre humanité. Pendant 40 min la conteuse Sarah El Ouni est accompagnée du Musicien Guillaume Grégoire, et nous propose des histoires du Maroc ou encore du Sénégal. Contes à grandir, contes à rire, contes à aimer, le voyage peut commencer !



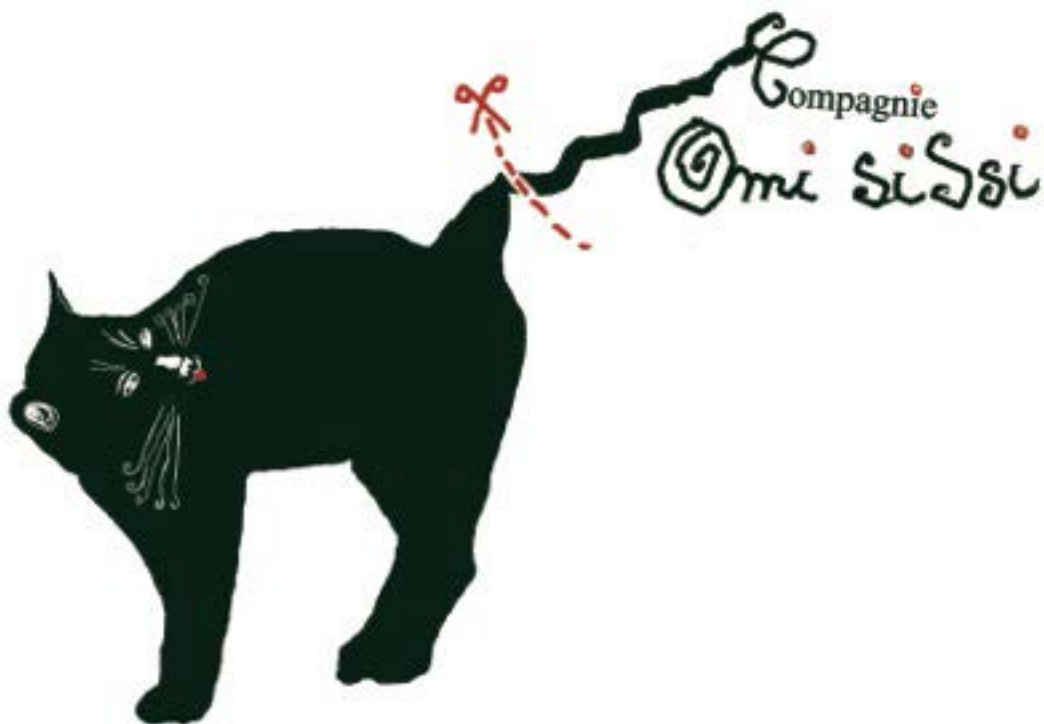
Contes d'Hiver et de passage : à partir de 4 ans | 40 min

Pendant le temps de Noël, le vent d'hiver viendra vous murmurer les histoires que la neige a caché sous son grand manteau blanc... Dans ce tourbillon d'histoires, soyez en sûrs : il n'y a aucun risque d'attraper froid !

Histoire à courir pieds nus : Tout public, à partir de 10 ans | 50 min

« Elle avait pas de prénom. Elle avait pas de maison non plus d'ailleurs. Mais vu que chez elle c'était nulle part, c'était partout aussi. Alors elle est partie. Et elle a choisi les rives du fleuve qu'on appelait sauvage. C'est le genre de vie où la route est longue. Il faut donc trouver de quoi se chauffer.»





COMPAGNIE OMI SISSI

14, Place de la Mairie – 49130 Sainte Gemmes S/Loire

Tél: 06.64.63.82.06.

<http://cie-omi-sissi.fr>
cieomisissi@hotmail.fr